

Maak met een groepje van 4 mensen een presentatie van ca. 5 minuten over een van de stijlperiodes op de volgende slide.

De volgende onderwerpen komen aan de orde in je presentatie:

- Welke stijlperiode of ontwerper is het onderwerp en over welke tijd hebben we het? Wat gebeurde er toen? -->Plaats het in de wereldgeschiedenis. (Sinem)

Popart. Pop art is ontstaan als kunststroming na de Tweede Wereldoorlog in Amerika en Groot-Brittannië. Maar pas in de jaren zestig voelde de wereld zijn aanwezigheid. Het begon als een verzet tegen de toen dominante benaderingen van kunst en cultuur.

Het reageerde voornamelijk op de heersende massacultuur. Reclames, populaire magazines, close-ups uit films, strips en later de opkomst van de televisie waren van invloed op de creaties van de kunstenaar. De media speelt een grote rol bij het overbrengen van de alledaagse onderwerpen. Popart is daarom zo populair bij het gewone publiek. Het is herkenbaar en ongecompliceerd.

<https://www.kunstbus.nl/kunst/popart.html#:~:text=De%20media%20speelt%20een%20grote,ongecompleerd%3A%20geen%20ingewikkelde%20theorie%C3%ABn%20meer.>

<https://popartschilderijen.nl/wat-is-popart-vrijheid-revolutie/#:~:text=Pop%20art%20is%20ontstaan%20als,%2C%20ofwel%3A%20de%20klassieke%20kunst.>

<https://www.aboutart.nl/popart#:~:text=Halverwege%20de%20jaren%20vijftig%20ontstond,de%20creaties%20van%20de%20kunstenaar.>

<https://www-artfinder-com.translate.goog/blog/post/pop-art/? x tr sl=en& x tr tl=nl& x tr hl=nl& x tr pto=rq#/>

<https://www.composition.gallery/NL/magazine/pop-art-en-hoe-de-kunstwereld-opnieuw-werd->

<uitgevonden/#:~:text=Het%20ontstaan%20%E2%80%8B%E2%80%8Bvan,benaderingen%20van%20kunst%20en%20cultuur.>

- Wat zijn de highlights van de stijlperiode/grafisch ontwerper? (Silvie)

<https://www.gauditekenen.nl/pop-art/>

Een Pop Art werk, kenmerkt zich door:

- **Ironie of satire:** Humor wordt door popartiesten gebruikt om populaire cultuur te bekritisieren of aan de schandpaal te nagelen. Popartiesten maken grappen over actuele gebeurtenissen of populaire cultuur in het algemeen via hun werk.

<https://www-pictoclub-com.translate.goog/what-is-the-pop-art-movement/? x tr sl=en& x tr tl=nl& x tr hl=nl& x tr pto=rq#:~:text=Irony%20or%20satire%3A%20Humour%20is,at%20large%20through%20their%20works.>

- **Herkenbare beelden:** Pop art gebruikt iconografie uit de populaire cultuur, wat betekent dat veel van de afbeeldingen bekende scènes, items of producten zullen

bevatten. De bekendste hiervan is een eenvoudig blik soep, hoewel er zelfs foto's van beroemdheden zijn gebruikt in pop art-kunstwerken.

- **Felle kleuren:** Levendigheid is een belangrijk onderdeel van veel pop-artkunstwerken, waarbij rood, geel en blauw met groot effect worden gebruikt.
- **Innovatieve technieken:** Veel popartiesten gebruiken niet-traditionele technieken bij het maken van hun kunst, waarbij ze methoden gebruiken die buiten de methoden vallen die in veel kunstacademies van die tijd werden onderwezen. Deze verkenning van niet-traditionele kunststijlen hielp de barrières tussen het publiek en popart te doorbreken, en vertroebelde ook de wateren tussen lage en hoge kunst.

- Welke invloed heeft de stijlperiode/grafisch ontwerper gehad op graphic design? (Sinem)

Pop-art was in staat om herkenbare beelden opnieuw te introduceren en afstand te nemen van de definitie van kunst. Het elimineerde de hiërarchie van cultuur en introduceerde een aspect van inclusiviteit in alles wat kunst was.

<https://www.composition.gallery/NL/magazine/pop-art-en-hoe-de-kunstwereld-opnieuw-werd-uitgevonden/#:~:text=Pop%20art%20was%20in%20staat,in%20alles%20wat%20kunst%20was>

- Welke invloed heeft de stijlperiode/grafisch ontwerper nu in 2024? (Zara)

Pop-art is een stijl die zich focust op het dagelijks leven, maar wordt vaak herkend aan het felle en gedurfde kleurgebruik. Kunstenaars in deze stijlperiode gebruikte deze kleuren als vorm van expressie en het overbrengen van een boodschap.

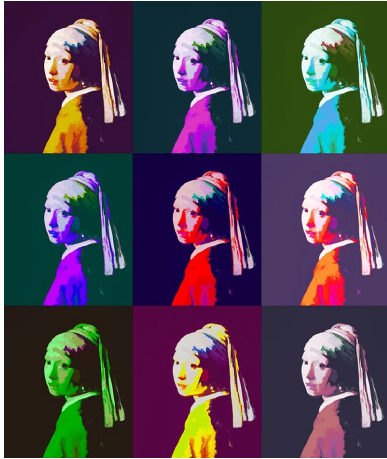
Door het uitgesproken kleurgebruik was pop-art in staat om een beeld een andere definitie te geven door af te stappen van het gevoel. Zo laten pop-art kunstenaars commentaar op de realiteit op een fantastisch, artistiek en zinvolle manier zien.

[De Kracht van Kleur in Pop Art | popartmaken.nl](#)

[Pop art en hoe de kunstwereld opnieuw werd uitgevonden \(composition.gallery\)](#)

['Pop-art is een afspiegeling van de consumptiemaatschappij' | NPO Radio 1](#)

- Laat ontwerpen van nu zien die geïnspireerd op de stijlperiode/grafisch ontwerper. (Robin)



Het meisje met de parel in Pop art verwerkt.



Abstracte popart



Pop art van de bekende Keith Haring.

- Maak gebruik van afbeeldingen met voldoende resolutie

De presentatie wordt volgende week dinsdagmiddag (week 6) gegeven. (De volgorde van de presentaties wordt bepaald door de chronologie van het onderwerp.)
Bewaar de gemaakte opdracht voor data-punt 1C Theorie & Cultuur!

Welke stijlperiode of ontwerper is het onderwerp en over welke tijd hebben we het?
Wat gebeurde er toen? -->Plaats het in de wereldgeschiedenis.

Popart is een kunststroming die in de jaren '50 en '60 van de vorige eeuw ontstond en sindsdien een blijvende impact heeft gehad. Popart is ontstaan in het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten. De term 'popart' komt van 'popular art', wat verwijst naar de inspiratiebron van deze kunst: de alledaagse cultuur en massamedia. Popart kunstenaars gebruikten beelden uit stripboeken, advertenties en alledaagse objecten om kunstwerken te creëren die een brug sloegen tussen hoge en lage cultuur. Hierdoor zijn popart schilderijen vaak herkenbaar en toegankelijk voor een breed publiek.

<https://www.jacksart.nl/kenmerken-popart-kleuren-technieken/#:~:text=Popart%20is%20een%20kunststroming%20die%20in%20de%20jaren%201950%20in,de%20alledaagse%20cultuur%20en%20massamedia.>